

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Konu Soru Dağılım Tablosu

Ünite	Beceri Alanı	Kazanımlar	Okul Genelinde Yapılacak I. Dönem I. Sınav								Okul Genelinde Yapılacak I. Dönem II. Sınav									
			İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo
GİRİŞ	OKUMA	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki	1	1					1			1								
		2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki			1	1	1	1												
	3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler	1																		
		4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri	1	1	1	1		1		1		1								
		Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.		1	1			1			1									
	YAZMA	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.	*			1	1	1	1			*								
	SÖZLÜ İLETİŞİM	Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir.	*	**	**	**	**	**	**	**	**	*	**	**	**	**	**	**	**	
HİKÂYE	OKUMA	A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.	1			2		1			1					1				
		A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.	1			1					1	1								
		A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.	1	1			1	1	1	1										
		A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.	1																	
		A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.	1																	
		A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.	1				1	1												
		A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.					1	1												
		A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.	1		1	1	1	1			1	1								
		A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.	1	1		1	1				1	1					1			
		A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.	1										1			1				
		A.2.11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.	1										1							
		A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.	1										1							
		A.2.13. Metni yorumlar.	1	1																
		A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.	1										1							
		A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.	1			1					1	1								
		A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	3	1	1	1	1	1	1	2		1		3	2	1	2	2	2	1

HİKÂYE	YAZMA	B.1. Farklı türde metin yazar.	*									*										
		B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	*										*									
		B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.	*										*									
		B.4. Yazacağı metni planlar.	*										*									
		B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.	*										*									
		B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	*										*									
			B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	*									*									
	SÖZLÜ İLETİŞİM	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.											*	**	**	**	**	**	**	**	**	
		C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.											*	**	**	**	**	**	**	**	**	
		C.1.4. Konuşma metnini planlar.											*	**	**	**	**	**	**	**	**	
		C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.											*	**	**	**	**	**	**	**	**	
		C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.											*	**	**	**	**	**	**	**	**	
		C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.											*	**	**	**	**	**	**	**	**	
		C.1.8. Konuşma provası yapar.											*	**	**	**	**	**	**	**	**	
C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.												*	**	**	**	**	**	**	**	**		
C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.												*	**	**	**	**	**	**	**	**		
C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.												*	**	**	**	**	**	**	**	**		
ŞİİR		OKUMA	A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.											1	1						1	
	A.1.2. Şiirin temasını belirler.													1		1	1			1	1	
	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.												1	1	1	1	1			1	1	1
	A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.												1	1				1			1	1
	A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.												1	1	1	1					1	1
	A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.												1									
	A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.												1				1					
	A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.												1	1		1						
	A.1.9. Şiiri yorumlar.												1	1								
	A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.												1	1				1				
	A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.													1			1					
	A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.												1				1					
				Toplam Soru Sayısı:	20	7	5	10	8	10	5	6	7	20	9	5	6	8	6	4	5	4

- Çanakkale Türk Dili ve Edebiyatı Dersi II Sınıf/Alan Zümre Başkanları Tarafından hazırlanmıştır.

\* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

\*\* Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

- İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurulacak planlama yapılmıştır.

- Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurulmuştur.